

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 7 общеразвивающего вида  
Приморского района Санкт – Петербурга

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 7 Приморского  
района Санкт – Петербурга

Протокол № 1 от 30.08.2023г

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 30.08.2023г, № 79-д

Заведующий ГБДОУ

Детский сад № 7

Приморского района

Санкт - Петербурга

\_\_\_\_\_ Т.Н.Красильникова

Красильникова Татьяна Николаевна,  
Заведующий ГБДОУ № 7  
Сертификат 00E047C4DCD0A3A20CFA7984BF8B778A49

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИСКУССТВА»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок освоения: 2 года

Разработчик  
Петрова Т.Е.  
педагог дополнительного образования ГБДОУ № 7

		стр.
1	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность программы	3
1.2	Актуальность программы	3
1.3.	Отличительные особенности программы/новизна	4
1.4.	Адресат программы	4
1.5.	Объем и срок освоения программы	5
1.6.	Цель и задачи программы	5
1.7.	Организационно-педагогические условия реализации программы	7
1.8.	Планируемые результаты освоения программы	7
2.	Учебный план	9
2.1.	1 год обучения	9
2.2.	2 год обучения	9
3.	Календарный учебный график	10
4.	Оценочные и методические материалы	10
	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Путешествие в мир искусства» для детей 5-6 лет (1 год обучения)	
	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Путешествие в мир искусства» для детей 6-7 лет (2 год обучения)	

## **1. Пояснительная записка.**

### **1.1. Направленность программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие в мир искусства» имеет социально-гуманитарную направленность.

### **1.2. Актуальность программы.**

Дополнительное образование детей является важным фактором повышения социальной стабильности и справедливости в обществе посредством создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей. Оно выполняет функции "социального лифта" для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей, в том числе на платной основе. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы.

На современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на:

создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;

удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;

формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Пронизывая уровни дошкольного, общего, профессионального образования, дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность.

Духовное развитие человека начинается с раннего детства. Одна из отличительных способностей ребенка дошкольного возраста – способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений. Ребенок открывает мир как радостное, прекрасное, полное красок, движения, звуков, целое.

Искусство оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка на всех этапах его развития. По отношению к воспринимающему и познающему искусство ребенку оно выполняет разнообразные функции: воспитательную и образовательную, приобщает к социальным явлениям, доставляет наслаждение, радость, формирует чувство прекрасного.

Художественная деятельность как неотъемлемая часть процесса эстетического воспитания представляет собой совокупность трех видов деятельности: восприятие (потребление искусства), эстетические знания (искусствознание) и непосредственная художественная деятельность, направленная на созидание прекрасного в себе и вокруг себя, на развитие личности ребенка.

Знакомство детей с искусством должно начинаться с дошкольного возраста. Не случайно эстетическое воспитание рассматривается как развитие способности понимать, воспринимать, чувствовать прекрасное в окружающем мире и искусстве. Только через

искусство, по мнению Б. М. Неменского, человек способен не только понять, но и «пережить опыт предшествующих поколений».

### 1.3. Отличительные особенности программы/новизна (при наличии)

Отличительные особенности данной программы в том, что происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Используются различные инструменты, охватываются разнообразные художественные техники. Законченная работа, благодаря своей декоративности имеет качества маленького «произведения искусства», подарка. Это исключает неудачный финал. А напротив, позволяет ощутить радость успеха. Основа программы – это постепенность погружения в мир искусства и его связей с жизнью, это освоение новых художественных средств и материалов, это развитие мелкой моторики и развитие творческих способностей, уверенности в себе.

### 1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 5-7 лет.

#### ***Старший дошкольный возраст (5—6 лет).***

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга.

Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те

произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

### ***Ребенок на пороге школы (6—7 лет)***

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности.

При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.

п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Наиболее важным достижением детей в

данной образовательной области является овладение композицией.

## **1.5. Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Всего в год – 32 занятий (32 ч.)

Количество занятий в месяц: 4 (1 раз в неделю).

Время занятий: 25 минут (1 год обучения - старший возраст(5-6 лет)), 30 минут (2 год обучения – подготовительная группа (6-7 лет)).

Занятия проводятся с октября по май включительно.

## **1.6. Цель и задачи программы.**

Цель программы отражает современные тенденции развития дополнительного образования и направлена на личностное развитие учащихся. Программа нацелена на:

- Развитие детского художественного творчества.
- Эстетическое воспитание и развитие художественных способностей.
- Введение ребенка в мир искусства, развитие его художественной культуры.

### Задачи реализации программы.

Достижение цели программы возможно через овладение следующими группами задач:

#### 1 год обучения

##### *Обучающие:*

Совершенствовать умение работать с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками;

Закреплять умение использовать выразительные возможности цвета при создании образа, отражая не только общие свойства предметов, но и свое отношение к нему, эмоционально-эстетическое состояние;

Формировать композиционные умения в процессе усвоения закономерностей: фактура, линия горизонта, равновесие, симметрия (асимметрия), композиционный центр, перспектива, светотень;

Выделять в предметах сложной формы более простые;

Продолжать учить сюжетному рисованию.

##### *Развивающие:*

Закреплять умение пользоваться палитрой для получения оттенков;

Формировать чувство цвета, формы; композиционные умения;

Развивать наглядно-образное и наглядно-действенное мышление в процессе создания образов.

##### *Воспитательные:*

Формировать интерес к живописи, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

#### 2 год обучения

##### *Обучающие:*

Познакомить детей с образным языком изобразительного искусства.

Обучать приемам нетрадиционных техник рисования.

##### *Развивающие:*

Продолжать формирование художественно-графических умений.

Способствовать формированию основ эстетической культуры.

Развивать творческие способности детей.

##### *Воспитательные:*

Воспитывать приобщение к общечеловеческой культуре, развитие художественного вкуса.

Воспитывать желание к самостоятельной художественной деятельности.

## **1.7. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Язык реализации: русский (государственный язык Российской Федерации)

Форма обучения: очная

Условия набора в группу: принимаются все желающие

Условия формирования групп: набор детей происходит с учетом возрастных особенностей (программа предназначена для учащихся старших и подготовительных групп детского сада в возрасте от 5 до 7 лет) Возможно зачисление в группы второго года обучения учащихся 6-7 лет, не осваивающих программу 1 года обучения.

Количество детей в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с локальными нормативными актами ДООУ, с учётом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма организации занятий: совместная деятельность, игровая; обучение проводится с группами детей.

Форма проведения занятий:

Фронтальная: работа педагога со всеми детьми одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.).

### Кадровое обеспечение программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

### Материально-техническое обеспечение программы.

*Материалы и средства обучения:* В процессе изобразительной деятельности используются следующие художественные материалы: графитный карандаш, мелки, фломастеры, цветные карандаши, пастель, гуашь, акварель.

Адрес места осуществления образовательной деятельности:

197348, Санкт-Петербург, Богатырский проспект, д. 5, кор.4, лит.А

ОБОРУДОВАНИЕ: Столы с посадочными местами, стулья на каждого ребёнка, дидактический материал.

## **1.8. Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты - совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений), приобретаемых учащимися в ходе освоения программы.

### 1-й год обучения

#### *Личностные качества*

формирование ценностного отношения учащихся к себе, сверстникам (помощь, совет товарищу);

предпосылки к формированию

### *Метапредметные компетенции*

овладение предпосылками к умению выбирать целевые и смысловые установки для своих действий;

начальные основы познания и опыта в вопросах национальной и общечеловеческой культуры;

предпосылки к овладению креативными навыками продуктивной деятельности.

### *Предметные компетенции*

Овладение нетрадиционными изобразительными техниками рисования: пальчиками, пробковыми и картофельными печатками, ватные палочки, поролоновые губки, тычkovание полусухой жесткой кистью, тампонирование губкой резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, акварель по сырому.

Ориентировка в понятиях: форма, цвет, количество, величина предмета при выполнении работы.

Использование разнообразия цветов, смешивание краски на палитре для получения нужного оттенка.

Освоение характерных и отличительных признаков предметов быта и животных.

Овладение способами работы карандашом, фломастером, кистью, изменяя положение руки в зависимости от приемов рисования.

## 2ой год обучения

### *Личностные качества*

возникновение интереса у ребенка к древней культуре;

понимание языка искусства;

развитие художественных способностей в результате творчества, наблюдательности, умения пользоваться художественными материалами.

### *Метапредметные компетенции*

предпосылки к овладению компетенцией личностного самосовершенствования;

формирование навыков взаимодействия с окружающими, навыками работы в группе,

владение различными социальными ролями в коллективе.

### *Предметные компетенции*

Использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка.

Использует разные приёмы нетрадиционного рисования.

Создаёт композиции на листах бумаги разной формы.

Передаёт настроения творческой работе.

Фантазирует и создаёт необычные образы, используя мятую бумагу, поролон.

### Требования к уровню освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы (в год)		
Общекультурный	2 года	32 ак. часа	Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании.	Освоение прогнозируемых результатов программы. Презентация

				результатов на уровне ДОУ.
--	--	--	--	----------------------------

## 2. Учебный план.

### 2.1. 1 год обучения

№ п.п	Название раздела/ темы	Кол-во часов всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	«День врача»	2	1	1	текущий контроль
2	«Международный день музыки».	2	1	1	
3	«День почты».	3	1	2	
4	«День рукоделия».	2	1	1	
5	«Зимний лес».	2	1	1	
6	«Сказочные домики».	3	1	2	
7	«Лесной житель» (Ежик).	2	1	1	
8	«Хлеб всему голова»	2	1	1	
9	«Моя любимая сказка»	2	1	1	
10.	«Семья матрешек».	2	1	1	
11.	«День земли».	2	1	1	
12.	«День птиц»	2	1	1	
13.	«Всемирный день солнца»	2	1	1	
14.	«Международный день семьи»	3	1	2	
15.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого	32			

### 2.2. 2-ой год обучения.

№ п.п	Название раздела/ темы	Кол-во часов всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	«Всемирный день пожилого человека»	2	1	1	текущий контроль
2	«Всемирный день животных».	2	1	1	
3	«День мультфильмов».	3	1	2	
4	«День рукоделия».	2	1	1	

5	«Первый снег».	2	1	1	текущий контроль
6	«Международный день гор».	3	1	2	
7	«Лесной сторож» (Филин).	2	1	1	
8	«Пингвины на льдине»	2	1	1	
9	«День памяти А.С.Пушкина» (Сказка о рыбаке и рыбке)	2	1	1	
10.	«Семеновские матрешки».	2	1	1	
11.	«Всемирный день кошек».	2	1	1	
12.	«День подснежника»	2	1	1	
13.	«Всемирный день черепахи»	2	1	1	
14.	«Березовая роща»	3	1	2	
15.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого	32			

### 3. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИСКУССТВА» на 2023-2024 у.г.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий.
1 год	2 октября	31 мая	32	32	32	4 занятия в месяц( 1 занятие в неделю по 25 мин.)
2 год	2 октября	31 мая	32	32	32	4 занятия в месяц ( 1 занятие в неделю по 30 мин.)

### 4. Оценочные и методические материалы.

С целью контроля результативности обучения педагог проводит диагностику, которая преимущественно направлена на изучение оценки освоения программы учащимися. Это помогает педагогу сделать условия обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности; позволяет определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Для этого используются преимущественно малоформализованные диагностические методы, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог. Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится *текущий контроль* - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

## Средства выявления результатов

### 1-й год обучения

Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ (обсуждения, беседы, рефлексия)

*Подведение итогов* реализации дополнительной образовательной программы проводится в виде выставки рисунков.

#### **Уровни освоения программы.**

##### *Низкий*

Ребенок не соблюдает технологию и последовательность выполнения выбранного нетрадиционного способ изображения.

Композиция отсутствует

Живописное решение встречается редко

##### *Средний*

Ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, техника не в полной мере раскрывает замысел, или прибегает к помощи педагога.

Цветная среда монотонна и не выразительна, не включена как средство раскрытия образов.

##### *Высокий*

Ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, сочтет их,

Образ создается через характерные особенности и дополнительные штрихи и акценты,

Передано эмоциональное состояние.

Формы подведения итогов: выставка, открытые занятия, отчет педагога

Взаимодействие с родителями: опрос или анкетирование.

### 2-й год обучения

Анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ (обсуждения, беседы, рефлексия)

*Подведение итогов* реализации дополнительной образовательной программы проводится в виде выставки рисунков.

#### **Уровни освоения программы.**

##### *Низкий*

Ребенок затрудняется передавать образы предметов, явлений.

Объем знаний об искусстве очень мал

Практически умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

##### *Средний*

Ребенок в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов.

Достаточно самостоятелен при выборе средств выразительности

Владеет техническими навыками.

##### *Высокий*

Ребенок способен создавать художественные образы, используя различные средства выразительности.

Имеет достаточный объем знаний о видах изобразительного искусства.

Сформирован интерес к творческой деятельности.

Свободно владеет техническими навыками.

Формы подведения итогов: выставка, открытые занятия, отчет педагога

Взаимодействие с родителями: опрос или анкетирование.

***Литература, используемая при реализации программы.***

- 1.Алехин А. Д.»Когда начинается художник» М., «Просвещение», 1994.
- 2.Вагурина Л. «Славянская мифология» М., «Линор совершенство», 1998.
- 3.Каменева Е. Какого цвета радуга» М., «Д.Л.», 1975.
- 4.Курочкина Н. А. «Знакомим с книжной графикой» СПб., «Детство – пресс», 2011.
- 5.Лисичкина О. Б. «МКХ» СПб., «Спец литература», 1997.
- 6.Любимов Л. «Искусство Древней Руси» М., «Просвещение», 1996.
- 7.Маслова С. Г., Соколова Н. Д. «Мы входим в мир прекрасного» СПб., «СпецЛит», 2010.
- 8.Рябцев Ю. С. «Путешествие в Древнюю Русь. Рассказы о русской культуре» М., 1982.
- 9.Семенова М. «Мы – Славяне!» СПб., «Азбука», 1999.
- 10.Эдвардс Бетти «Откройте в себе художника» Минск, «Попурри», 2014.

Учебная и методическая литература представлена в количестве 10 наименований, всего 10 экземпляров. Доля литературы, изданной за последние 5 лет составляет 30 %.

**ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №7 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Красильникова Татьяна Николаевна, Заведующий  
30.08.2023 10:45(MSK), Сертификат 00E047C4DCD0A3A20CFA7984BF8B778A49