

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 7 общеразвивающего вида  
Приморского района Санкт – Петербурга

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 7 Приморского  
района Санкт – Петербурга

Протокол № 1 от 31.08.2022г

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 31.08.2022г, № 72-д

Заведующий ГБДОУ

Детский сад № 7

Приморского района

Санкт - Петербурга

\_\_\_\_\_ Т.Н.Красильникова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ»

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик  
Перельман В.Е.  
педагог дополнительного образования ГБДОУ № 7

## Оглавление

		стр.
1	Особенности организации образовательного процесса	3
2	Задачи реализации программы	4
3	Содержание реализации программы	4
4	Планируемые результаты освоения программы	5
5	Календарно-тематический план	6
6	Оценочные и методические материалы	14

## 1. Особенности организации образовательного процесса

### Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 5-6 лет.

Возраст пяти лет — последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов — внимания, памяти, восприятия и др. — и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе и в самосознании, и в самооценке. Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребенка: целью последней становится не изменение внешних, окружающих ребенка предметов, а овладение собственным поведением. Существенно меняется представление ребенка о себе, его образ Я. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать, т.е. начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В образе Я, кроме Я-реального — тех качеств, которые, по мнению ребенка, у него имеются, появляется и Я-потенциальное, которое включает в себя как положительные черты, которые ребенку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые ему не хотелось бы иметь. Появление Я-потенциального, или Я-идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Ребенок хочет видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с этого возраста сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение для ребенка. На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям налаживать и осуществлять совместную игру.

### Цель реализации программы.

Цель программы отражает современные тенденции развития дополнительного образования и направлена на личностное развитие учащихся, на социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе. Программа нацелена на интегрирование имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков деятельности и общения, развитие эмоциональной и коммуникативной компетентности, развитие эмпатии, освоение конструктивного поведения в игровых ситуациях и ситуациях повседневного общения.

### Условия реализации программы.

Условия набора в группу: принимаются все желающие

Условия формирования групп: набор детей происходит с учетом возрастных особенностей

Программа предназначена для учащихся от пяти до шести лет и рассчитана на год обучения.

Количество детей в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с локальными нормативными актами ДООУ, с учётом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

Особенности организации образовательного процесса:

Все занятия проводятся в игровой форме так, чтобы дети максимально были включены в совместную деятельность как с взрослым, так и друг с другом. При работе с детьми используются упражнения и игры на развитие внимания, памяти, самосознания,

произвольности, коммуникативных навыков, речевой деятельности. Используются элементы психогимнастики, физические упражнения, подвижные игры, пантомимические упражнения, тематические беседы, настольные игры.

Формы подведения итогов: открытые занятия, отчет педагога.

Форма организации занятий: совместная деятельность, обучение проводится с группами детей

Форма проведения занятий:

Фронтальная: работа педагога со всеми детьми одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.); Групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь и т.п.) в малых группах, в том числе в парах.

## 2. Задачи реализации программы.

Достижение цели программы возможно через овладение следующими группами задач:

*Обучающие:*

- формирование навыков коммуникации
- формирование навыков различения мимических и пантомимических сигналов

*Развивающие:*

- продолжать развитие наблюдательности и самонаблюдения
- содействовать в развитии внимания, памяти, воображения
- развитие способности адекватного понимания своего и чужого состояния
- развитие произвольности

*Воспитательные:*

- актуализация и расширение диапазона игровой деятельности
- воспитание познавательной активности

## 3. Содержание реализации программы

№ пп	Название раздела/ темы	Теория	Практика	Материалы
1	Мимические упражнения	Личная и конвенциональная мимика	Упражнения по показу и с использованием самонаблюдения	Изображения разных эмоциональных состояний (мимика)
2	Пантомимика	Наше тело и эмоции. Правила игр	Пантомимические упражнения и микроэтюды, «превращения»	Изображения людей и животных в разных позах.
3	Развитие произвольности и социального взаимодействия	Сомоконтроль и общение. Правила игр.	Игры на развитие социального взаимодействия	Настольно-печатные игры, различные игрушки. Мяч.
4	Сенсорное развитие	Сенсорные системы. Правила игр.	Игры на сенсорное развитие	Силуэтные изображения и трафареты, мелкие предметы и игрушки.
5	Развитие памяти и внимания	Внимание и память. Правила игр.	Игры на развитие памяти и внимания	Настольно-печатные игры, различные игрушки. Мяч.
6	Развитие эмпатии	Понимание друг друга. Правила	Игры на развитие эмпатии	Мяч, веревка, изображения

		игр.		различных жизненных ситуаций.
7	Развитие речи	Правила игр	Словесные игры	-

#### 4. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты - совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений), приобретаемых учащимися в ходе освоения программы.

Предметные компетенции:

Умение распознавать и называть эмоции по мимике и пантомимике. Умение описать эмоциональное состояние человека в предложенной ситуации. Способность мимически и пантомимически выразить эмоциональное состояние. Способность к невербальному контакту с партнером. Способность соблюдать правила игры.

Метапредметные компетенции

- предпосылки к переносу и интеграции в коммуникативной сфере
- предпосылки к эмоциональной саморегуляции и самоподдержке
- предпосылки к освоению способов самореализации

Личностные качества

- интерес к коллективной деятельности
- интерес к межличностному общению
- привычка применять волевое усилие
- основы культуры общения и поведения в группе

## 5. Календарно-тематический план.

№	Тема	Теория	Практика	Материалы к занятию
1	«Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте»	Мимика, пантомимика, развитие речи	«Клоуны здороваются» «Угадай, кто поздоровался» «Мячик – какой?» Контакт глазами (перекатывание мяча). «Телеграф» (хлопки) «Поймай мяч»: а) по взгляду б) что бывает ... (цвет).	Мяч. Повязка на глаза.
2	Чем мы похожи?	Внимание, сенсорное развитие, социальное взаимодействие	Контакт глазами (перекатывание мяча) Ищем друг у друга внешнее сходство (цвет глаз, волос, рост...) «Я тоже!» (кто что любит делать) «Узнай по голосу» «Поймай мяч»: а) по взгляду б) закончи предложение «Мне нравится/не нравится, когда...» «Передачик» (хлопки) «Надувной мяч»	Мяч, повязка на глаза.
3	Наши имена	Мимика, пантомимика, эмпатия, произвольность	Контакт глазами (перекатывание мяча) «Буква в имени» «Назови соседа ласково» «Кто тебя позвал?» Грустная и веселая интонации. «Поймай мяч»: «Мне весело/грустно, когда...» «Передачик»: хлопки, рукопожатие «Надувной мяч»	Мяч. Повязка на глаза. Картинки с веселым Антошкой и грустным Мишкой.

№	Тема	Теория	Практика	Материалы к занятию
4	Я и ты – такие разные	Внимание, память, эмпатия, развитие речи	Контакт глазами (перекатывание мяча) Ищем отличия друг от друга. «Кто рядом с тобой?» (статика) «Узнай на ощупь» «Поймай мяч» а) по взгляду б) антонимы «Многоног» «Передачик» (рукопожатие)	Мяч.
5	«Я вижу, слышу, чувствую»	Внимание, сенсорное развитие, развитие речи, мимика, произвольность	Контакт глазами (перекатывание мяча) «Найди различие» (сравнение картинок) «Чудесный мешочек» (знакомые предметы: узнавание на ощупь, классификация по разным основаниям) «Поймай мяч»: что бывает... (масса, фактура, вкус) «Запрещенное движение» «Телеграф» а) рукопожатие б) мимика	Мяч. «Чудесный мешочек» (наручные часы, желудь, грецкий орех, ракушка, колпачок от ручки, монета, ключ, стирательная резинка, стеклянный шарик, канцелярская скрепка)
6	Я вижу, слышу, чувствую (прод.)	Внимание, произвольность, сенсорное развитие	Контакт глазами (перекатывание мяча) «Путаница силуэтов» «Слушаем тишину», «Угадай, что за звук» «Узнай по описанию» «Запрещенное движение» «Зеркало» «Кто тебя позвал?» «Многоног»	Мяч. Игра «Путаница силуэтов». Карандаш, два ключа. Повязка на глаза.

№	Тема	Теория	Практика	Материалы к занятию
7	Я – какой?	Развитие речи, эмпатия, социальное взаимодействие, произвольность	Контакт глазами (перекатывание мяча) «Я+прилагательное» «Похвала по кругу»+«Я – хороший» «Поймай мяч»: «Когда мне весело/грустно/страшно и т.д.» «Кто тебя погладил?» «Сова»	Мяч. Повязка на глаза.
8	Ты – какой?	Развитие речи, эмпатия, произвольность	Контакт глазами (перекатывание мяча). «Ты+прилагательное» Игрушка-гном: - «какой?» «Громкий гном» «Кто рядом с тобой?» (на ходу) «Сова»	Мяч. Игрушка-Гном.
9	Я не скажу, а ты догадайся (пантомимика)	Пантомимика, внимание, произвольность	Контакт глазами (перекатывание мяча) Передаем мяч («резиновый», «горячий», «стеклянный») Человек – какой? (показываем: сильный, слабый, смелый, трусливый)+ словосочетания: «Смелый, как лев», «слабый, как мышка» и т.п. «Тигр и котенок» (пантомимика) «Зоопарк»: пластика животных. Пантомимический показ действий людей (одеваться, шить, копать, водить машину и т.п.) «Кто рядом с тобой (на ходу)	Мяч. Картинки с изображением животных (котенок, тигр, зебра, лев, мышь, заяц, страус, ласточка).



№	Тема	Теория	Практика	Материалы к занятию
10	«Я не скажу, а ты догадайся» (мимика)	Мимика, произвольность, социальное взаимодействие, развитие речи, произвольность	Контакт глазами (перекатывание мяча) Рассматривание картинок с изображением различных эмоциональных состояний. Беседа: когда у человека может быть такое лицо. Работа перед зеркалом: произвольная мимика (радость, грусть, страх, удивление) «Передачик» (рукопожатие, выражение лица). «Запрещенное движение» «Поймай мяч» - «Когда мне весело/грустно/страшно, я...» «Путаница»	Мяч. Набор «Эмоции: мимика». Зеркало.
11	«Я зову тебя играть!»	Эмпатия, пантомимика, развитие речи	Контакт глазами (перекатывание мяча) «Я тоже» (любимая игра) Круг: «Ты любишь играть в...» «Зову глазами» Пантомимика: «Угадай, во что я играю!» «Узнай по голосу» «Многоног» «Сова»	Мяч. Повязка на глаза.
12	«Чудеса под Новый год»	Эмпатия, развитие речи, произвольность, мимика, социальное взаимодействие, внимание	Контакт глазами (перекатывание мяча) Беседа: чего никогда не видел Дед Мороз? Новогодние пожелания. «Поймай мяч» («Узнай по описанию») «Снежинки» «Зеркало» (мимика: «Догадайся, что я чувствую») «Зову глазами»	Мяч.

№	Тема	Теория	Практика	Материалы к занятию
13	«Вспоминаем праздник»	Внимание, память, эмпатия, социальное взаимодействие, произвольность	Контакт глазами (перекатывание мяча) Беседа: воспоминания о празднике (что я видел красиво). «Подарок Деду Морозу» (рисунок) «Семафор» «Зову глазами»	Мяч. Карандаши, бумага, большой конверт. Жетоны и предложения для «Семафора»
14	«Я внимателен, а ты?» (1)	Внимание, эмпатия, пантомимика, социальное взаимодействие, произвольность	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) «Чем отличаются?» (картинки) «Эмоциогенные ситуации» «Зеркало» «Гляделки»	Мячи. Парные картинки «Найди различия». Карточки «Эмоциогенные ситуации». Набор «Эмоции: мимика».
15	«Я внимателен, а ты?» (2)	Внимание, память, произвольность, произвольность	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) Беседа: «Что я видел интересного?» «Лото навскидку» «Запрещенное движение» «Художник» «Кто рядом с тобой?» (на ходу)	Мячи. Лото. Повязка на глаза.
16	«Дети на портрете»	Эмпатия, внимание, социальное взаимодействие, развитие речи	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) Рассматривание и обсуждение репродукций детских портретов (какая картина самая старая, а какая была написана ближе к нашему времени, разница в одежде, обстановке, достатке, эмоциональное состояние, общее ощущение от картины, какая картина больше нравится и почему и т.п.) «Гляделки» «Поймай мяч» (качества объектов) «Передачик»	Мячи. Репродукции детских портретов. Жетоны и предложения для «Семафора»

№	Тема	Теория	Практика	Материалы к занятию
17	«Мы- не ребята, а щенки и львята»	Внимание, память, пантомимика, сенсорное развитие	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) Беседа: у кого есть дома животные и как они играют» «Поймай мяч» (детеныши) «Зоопарк» - совместный пантомимический показ различных животных. «Угадай, кто я» - индивидуальный пантомимический показ пластики животных. «Узнай по голосу» «Многоног»	Мячи. Картинки с изображением кошки, собаки, хомячка, попугаев, морской свинки, кролика. Повязка на глаза.
18	«Наш цирк»	Пантомимика, внимание, память, произвольность	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) Беседа: кто был в цирке и что там видел. «На арене – силачи!» - пантомимический показ. «Канатоходец» «Слоны и бабочки» «Путаница»	Мячи. Картинка с изображением цирка. Толстая веревка или скакалка.
19	«Собираемся в поход»	Внимание, память, социальное взаимодействие, сенсорное развитие, пантомимика	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) Беседа: кто живет и что растет в лесу. «Тропинка» (пантомимическое преодоление лесных препятствий) «Болото» «Птицы» (разрезные картинки) «Медведь в берлоге» (пантомимика) «Тропинка» (выход из леса) «Передачик» (мимика)	Мячи. Пластиковые кружки двух цветов для игры в «Болото». Разрезные картинки «Птицы»

№	Тема	Теория	Практика	Материалы к занятию
20	«Я тебе доверяю»	Эмпатия, социальное взаимодействие, произвольность	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) «Котенок на руках» (воображаемый объект) «Гладим котенка» (котенок – рядом сидящий ребенок) «Канатоходец» (с закр. глазами с помощью). «Гляделки» «Падение»	Мячи. Толстая веревка или скакалка.
21	«Так бывает или нет?»	Внимание, память, социальное взаимодействие, произвольность	Контакт глазами (перекатывание двух мячей) «Семафор» «Поймай мяч» (закончи предложение) Круг «Чего на свете не бывает» «Художник» «Живой мяч» «Змея»	Мячи. Жетоны и предложения для «Семафора». Повязка на глаза.
22	«Перепутаница»	Внимание, память, произвольность, социальное взаимодействие	Контакт глазами (перекидывание мяча) Лото «Путаница силуэтов» Узнай по описанию Поймай мяч (слово по слогам; одной рукой) «Путаница» «Живой мяч» «Падение»	Мячи (большой и маленький). Лото «Путаница силуэтов». Картинки к игре «Узнай по описанию»
23	«Как аукнется, так и откликнется»	Пантомимика, эмпатия, произвольность, социальное взаимодействие	Контакт глазами (перекидывание мяча) Сказка «Гуси-Лебеди» Пантомимика: герои сказки, их взаимодействие. «Прячем Ванечку от Бабы-Яги» «Перевоспитание Бабы-Яги»	Мяч. Текст сказки «Гуси-Лебеди», иллюстрации к сказке. Куклы «Ванечка», «Баба-Яга».

№	Тема	Теория	Практика	Материалы к занятию
24	«Оглянись вокруг»	Память, внимание, произвольность, социальное взаимодействие	Контакт глазами (перекидывание мяча) Беседа: что ты сегодня видел? «Что перепутал художник?» «Море волнуется раз...» (Лес, море, небо) «Болото» «Живой мяч»	Мяч. Картинка «Что перепутал художник» (джунгли). Пластиковые кружки двух цветов для игры в «Болото».
25	«Заколдованные картинки»	Пантомимика, произвольность	Контакт глазами (перекидывание мяча) «Заколдованные картинки» «Скульптор» «Море волнуется раз...» (сказка, цирк, деревья) «Тихие жмурки» «Змея»	Мяч. Игра «Заколдованные картинки». Повязка на глаза.
26	«Я расту»	Память, внимание, социальное взаимодействие	Контакт глазами (перекидывание мяча) Беседа: «Раньше не умел, а теперь умею» «Звериная семья» (подбор картинок) «Канатоходец» (с закрытыми глазами) «Росток»	Мяч. Набор картинок «Семьи животных». Толстая веревка или скакалка. Повязка на глаза.
27	«Мы друг друга понимаем»	Эмпатия, произвольность, мимика, пантомимика	Контакт глазами (перекидывание мяча) Эмоциогенные ситуации «Заколдованные картинки» (пантомимика) «Угадай эмоцию» (мимика+пантомимика) «Гляделки» «Тихие жмурки»	Мяч. Карточки «Эмоциогенные ситуации». Набор «Эмоции: мимика». Повязка на глаза.
28	«Я хочу играть!»	-	Игры по желанию детей	Мячи. Повязка на глаза. Атрибуты игр «Болото», «Семафор», лото, «Заколдованные картинки», «Путаница силуэтов», толстая веревка или скакалка.

## 5. Оценочные и методические материалы.

С целью контроля результативности обучения педагог проводит диагностику, которая преимущественно направлена на изучение оценки освоения программы учащимися. Это помогает педагогу сделать условия обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности; позволяет определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Для этого используются преимущественно малоформализованные диагностические методы, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

### Средства выявления результатов

#### Наблюдение:

1. Определение эмоциональной экспрессии по мимическому рисунку:
  - а) Радость
  - б) Удовольствие
  - в) Нейтральное выражение лица
  - г) Стрдание
  - д) Удивление
  - е) Страх
  - ж) Недовольство
  - з) Гнев
2. Способность определить состояние человека по пантомимике
3. Способность мимически и пантомимически выразить свое эмоциональное состояние
4. Способность вербализовать эмоциональное состояние (свое или героя) в предложенной ситуации (из своего жизненного опыта или из знакомой сказки)
5. Способность к невербальному контакту с партнером
6. Способность соблюдать правила игры

<b>Низкий уровень</b>	Ребенок правильно определяет не менее 3 состояний эмоциональной экспрессии по мимическому рисунку и пантомимике и может показать их. Часто затрудняется в вербальном выражении эмоционального состояния героя в предложенной ситуации. С трудом поддерживает невербальный контакт с партнером во время игры, достаточно часто нарушает правила игры.
<b>Средний уровень</b>	Ребенок правильно определяет не менее 5 состояний эмоциональной экспрессии по мимическому рисунку и пантомимике и может показать их. Редко нарушает правила игры, Во время игры редко затрудняется в поддержании невербального контакта с партнером, редко нарушает правила игры.
<b>Высокий уровень</b>	Ребенок определяет не менее 6 состояний эмоциональной экспрессии по мимическому рисунку и пантомимике и может

	показать их. Редко затрудняется в вербализации эмоционального состояния героя в предложенной ситуации, использует слова, обозначающие эмоциональную экспрессию в повседневной речи. В игре практически всегда поддерживает невербальный контакт с партнером, соблюдает правила игры.
--	--

**Формы подведения итогов:** открытые занятия, отчет педагога

Взаимодействие с родителями: опрос или анкетирование.

***Литература, используемая при реализации программы.***

- Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая психогимнастика или Как научить ребенка управлять самим собой. АРКТИ, 2011
- Бардиер Г. Никольская И. Что касается меня... СПб, Речь, 2005
- Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком: как? М., АСТ, 2014
- Добсон Дж. Непослушный ребенок. Мирт, 2004
- Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страха. СПб, 1995
- Зимбардо Ф. Как побороть застенчивость Альпина Нон-фикшн, 2013
- Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, 1996
- Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт. Сфера, 2011
- Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. АРКТИ, 2014
- Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. Гном и Д., 2005
- Родари Дж. Грамматика фантазии. Самокат, 2012
- Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников, Сфера, 2010
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1995
- Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 1993
- Шмаков С.А., Безбородова И.Я. От игры к самовоспитанию. М., 1995
- Эда Ле Шан. Что делать, если ребенок сводит вас с ума. АСТ, 2014

Учебная и методическая литература представлена в количестве 16 наименований, всего 16 экземпляров. Доля литературы, изданной за последние 5 лет составляет 50 %.