

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 7 общеразвивающего вида  
Приморского района Санкт – Петербурга

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 7 Приморского  
района Санкт – Петербурга

Протокол № 1 от 30.08.2023г

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 30.08.2023г. № 79-д  
Заведующий ГБДОУ  
Детский сад № 7  
Приморского района  
Санкт - Петербурга

\_\_\_\_\_ Т.Н.Красильникова

Красильникова Татьяна Николаевна,  
Заведующий ГБДОУ № 7  
Сертификат 00E047C4DCD0A3A20CFA7984BF8B778A49

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Чудесный уголок» (оригами)

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок освоения: 6 дней

Разработчик  
Перельман В.Е.  
педагог дополнительного образования ГБДОУ № 7

## **Пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, Уставом ГБДОУ № 7, а также локальными нормативными актами ГБДОУ № 7.

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудесный уголок» (оригами) имеет «художественную» направленность.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет, независимо от их гендерной принадлежности.

### **Актуальность реализации программы.**

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату. Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, обучать детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Программа дополнительного образования направлена на художественно-эстетическое развитие и развитие творческих способностей у детей.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Дети старшего дошкольного возраста любят играть с игрушками, сделанными своими руками. Оригами не только доступно и интересно детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, на создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

В ходе ее освоения предполагается развитие у детей таких навыков как:

- развитие мелких мышц пальцев;

- сбалансированное развитие логического и образного мышления;
- формирование пространственных представлений;
- умение поэтапного планирования своей деятельности и доведения ее до желаемого результата;
- расширение кругозора;
- удовлетворение познавательных интересов.

**Уровень освоения ДОП:** общекультурный.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 6 дней обучения.

Всего в год – 6 занятий (6 ч.)

Количество занятий в месяц: 4 (1 раз в неделю).

Время занятий: 25 минут.

### **Отличительные особенности программы/новизна (при наличии)**

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Законченная работа, благодаря своей декоративности имеет качества маленького «произведения искусства», подарка. Это исключает неудачный финал, а, напротив, позволяет ощутить радость успеха. Основа программы – это постепенность погружения в мир искусства и его связей с жизнью, это освоение новых художественных средств и материалов, это развитие мелкой моторики и развитие творческих способностей, уверенности в себе.

### **Цель и задачи программы.**

#### Цель программы:

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### Задачи реализации программы.

Достижение цели программы возможно через овладение следующими группами задач:

##### *Обучающие:*

обучить основным приемам складывания бумаги;

обучить использованию готовых форм для создания фигур.

##### *Развивающие:*

развить мышление, воображение, мелкую моторику.

##### *Воспитательные:*

способствовать развитию творческой инициативы.

## **Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты - совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений), приобретаемых учащимися в ходе освоения программы.

### *Предметные компетенции*

обучены основным приемам складывания бумаги;  
обучены использованию готовых форм для создания фигур.

### *Метапредметные компетенции*

развит интерес к творческой деятельности;  
освоены правила взаимодействия в коллективе.

### *Личностные качества*

сформированы мотивация к творческой деятельности и развита творческая инициатива.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

*Язык реализации:* русский (государственный язык Российской Федерации)

*Форма обучения:* очная

*Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов:* не предусмотрена.

*Условия приёма на обучение:* принимаются все желающие в соответствии с заявленным возрастом программы; набор детей происходит с учетом возрастных особенностей (программа предназначена для обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет)

*Условия формирования групп:* количество детей в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с локальными нормативными актами ДОУ, с учётом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

*Форма организации и проведения занятий:* обучение проводится с группами детей; совместная деятельность, игровая; фронтальная- работа педагога со всеми детьми одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.).

*Особенности организации образовательного процесса:* программа реализуется очно на дополнительных занятиях, в каникулярное время не реализуется, массовых мероприятий по программе не предусмотрено, для создания необходимых условий совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей) даются рекомендации по использованию элементов программы дома (по желанию родителей). Формы работы:

- совместная деятельность педагога с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- консультативная работа с родителями.

## **Материально-техническое обеспечение программы.**

*Оборудование:* Столы с посадочными местами, стулья на каждого ребёнка.

*Материалы и средства обучения:* бумага (для оригами лучше брать такую бумагу, которая после сгибания не образует трещин), ножницы (с закруглёнными концами и разработанными рычагами), клей, цветные карандаши или фломастеры.

## **Кадровое обеспечение программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее

образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

#### Учебный план.

п.п	Название раздела/ темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Знакомство с техникой оригами».	1	0.5	0.5	Текущий контроль: Беседа
2	Базовая форма «Треугольник».	1	0.5	0.5	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, беседа, анализ практических работ
3	Базовая форма «Воздушный змей».	1	0.5	0.5	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, беседа, анализ практических работ
4	Базовая форма «Двойной треугольник».	1	0.5	0.5	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, беседа, анализ практических работ
5	Базовая форма «Двойной квадратик».	1	0.5	0.5	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, беседа, анализ практических работ
6	Итоговое занятие. Творческая работа.	1	0.5	0.5	Итоговый контроль: Беседа, анализ практических работ на выставке.
	Итого	6	3	3	

**Календарный учебный график**  
**по реализации Дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Чудесный уголок» (оригами)**  
**на 2023-2024 уч.год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий.
1 год (группа 1)	12 февраля	22 марта	6	6	6	4 занятия в месяц ( 1 занятие в неделю по 25 мин.)

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 7 общеразвивающего вида  
Приморского района Санкт – Петербурга

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 7 Приморского  
района Санкт – Петербурга

Протокол № 1 от 30.08.2023г

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 30.08.2023г. № 79-д

Заведующий ГБДОУ

Детский сад № 7

Приморского района

Санкт - Петербурга

\_\_\_\_\_ Т.Н.Красильникова

Рабочая программа к  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Чудесный уголок» (оригами)

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок освоения: 6 часов

Разработчик  
Перельман В.Е.  
педагог дополнительного образования ГБДОУ № 7

## Задачи реализации программы.

### Задачи реализации программы.

Достижение цели программы возможно через овладение следующими группами

задач:

#### *Обучающие:*

обучить основным приемам складывания бумаги;

обучить использованию готовых форм для создания фигур.

#### *Развивающие:*

развить мышление, воображение, мелкую моторику.

#### *Воспитательные:*

способствовать развитию творческой инициативы.

## Содержание реализации программы.

<b>Тема</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Материалы</b>	<b>Формы контроля</b>
Вводное занятие «Знакомство с техникой оригами».	Техника безопасности. Знакомство с обучающимися. История возникновения оригами.	Знакомство с видами бумаги, картона и инструментами для работы. Схемы и условные обозначения.	бумага, ножницы, клей, цветные карандаши или фломастеры.	Текущий контроль: Беседа
Базовая форма «Треугольник».	Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями.	Изготовление фигуры конверт, лисёнок, собачка (на выбор) на основе базовой формы «треугольник».	бумага, ножницы, клей, цветные карандаши или фломастеры.	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, беседа, анализ практических работ
Базовая форма «Воздушный змей».	Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями	Изготовление фигур: кролик, щенок, курочка, петушок (на выбор).	бумага, ножницы, клей, цветные карандаши или фломастеры.	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, беседа, анализ практических работ
Базовая форма «Двойной треугольник».	Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями.	Показ трансформации одной формы в другую. Изготовление фигур: подснежник и рыбка (на выбор).	бумага, ножницы, клей, цветные карандаши или фломастеры.	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, беседа, анализ практических работ
Базовая форма «Двойной квадратик».	Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями.	Изготовление фигур: жаба и островок в пруду.	бумага, ножницы, клей, цветные карандаши или фломастеры.	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, беседа, анализ практических работ
Итоговое	Презентация своих	Выставка	бумага,	Итоговый



занятие. Творческая работа.	работ обучающимися.	творческих работ.	ножницы, клей, цветные карандаши или фломастеры.	контроль: Беседа, анализ практических работ на выставке
--------------------------------	---------------------	-------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

### Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты - совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений), приобретаемых учащимися в ходе освоения программы.

#### *Предметные компетенции*

обучены основным приемам складывания бумаги;  
обучены использованию готовых форм для создания фигур.

#### *Метапредметные компетенции*

развит интерес к творческой деятельности;  
освоены правила взаимодействия в коллективе.

#### *Личностные качества*

сформированы мотивация к творческой деятельности и развита творческая инициатива.

### Календарно-тематический план.

Месяц	№ занятия	Тема
Февраль	1	Вводное занятие «Знакомство с техникой оригами». Техника безопасности. Знакомство с обучающимися. История возникновения оригами. Знакомство с видами бумаги, картона и инструментами для работы. Схемы и условные обозначения.
	2	Базовая форма «Треугольник». Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями. Изготовление фигуры конверт, лисёнок, собачка (на выбор) на основе базовой формы «треугольник».
	3	Базовая форма «Воздушный змей». Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями. Изготовление фигур: кролик, щенок, курочка, петушок (на выбор).
	4	Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями. Показ трансформации одной формы в другую. Изготовление фигур: подснежник и рыбка (на выбор).
Март	5	Базовая форма «Двойной квадратик». Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями. Изготовление фигур: жаба и островок в пруду.
	6	Итоговое занятие. Творческая работа.

## Методические и оценочные материалы.

### *Методические материалы.*

#### Педагогические методы:

по способу передачи материала: словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация); практические (упражнения воспроизводящие и творческие); по логике построения материала: индуктивный, дедуктивный; по способу управления занятием: работа под руководством педагога, самостоятельная работа; по способам мыслительной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый; по форме организации познавательной деятельности: активная, интерактивная.

#### Педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская), технология индивидуализации обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков), педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Л.В. Занков, И.П. Иванов, Е.Н. Ильин, Г.К. Селевко и др.), коммуникативная технология обучения (Г. Лозанов), информационные технологии (Г.К. Селевко), здоровьесберегающие технологии (В. М. Бехтерев).

#### Дидактические средства:

схемы, образцы, таблицы; иллюстративный материал к темам программы: фотографии из открытых источников интернет; иллюстрации книг по оригами; методические разработки педагога по вопросам программы.

#### Информационные источники:

*Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса:*

#### Для педагогов:

Афонькин, С.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей : учебное пособие / Е.Ю. Афонькина – СПб: СЗКЭО, 2017г. – 120 с.

Дегтева, В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет : методическое пособие - М: Мозаика-синтез, 2013г. - 105 с.

Соколова, С. В. Оригами для дошкольников : методическое пособие для воспитателей ДОУ - СПб: Детство-пресс, 2010. – 64 с.

#### Для родителей и детей:

Афонькин, С.Ю. Игры и фокусы с бумагой — М: Рольф: АКИМ, 1999г. – 64 с.

Докучаева, Н.Н. Мастерим бумажный мир - СПб: Диамант, 1997г - 155 с.

Насийчук, В. С мамонтенком в Японию — М: Детская литература, 1987. – 32с.

Сухаревская, О.Н. Оригами для самых маленьких - М: Айрис- Пресс, 2010г. – 144 с.

#### Интернет - источники:

Оригами из бумаги для детей разных лет [Электронный ресурс] / Твой ребенок. Сайт для умных родителей. – Электрон, дан. – <http://www.tvoirebenok.ru/origami.shtml>, Режим доступа: свободный. – Загл. С экрана. – Яз. рус., англ.

Оригами для детей [Электронный ресурс] / Razvitierbenka.info. Развиваем детей вместе.– Электрон, дан. – Режим доступа: <http://razvitierbenka.info/origami>, свободный. Загл. С экрана. – Яз. рус., англ.

Оригами для детей и начинающих [Электронный ресурс] / Оригами. Мир своими руками – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://www.zonar.info/node/31>, свободный. – Загл. С экрана. – Яз. рус., англ.

### ***Оценочные материалы***

С целью контроля результативности обучения педагог проводит диагностику, которая преимущественно направлена на изучение оценки освоения программы обучающимися. Это помогает педагогу сделать условия обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности; позволяет определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Для этого используются преимущественно малоформализованные диагностические методы, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Оценка предметных компетенций и личностных качеств проводится на занятиях в течение всего учебного процесса для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Мониторинг метапредметных результатов заключается в педагогическом наблюдении за действиями обучающихся в процессе деятельности.

Анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ (обсуждения, беседы, рефлексия)

#### *Программой предусмотрены этапы контроля:*

Текущий контроль (педагогическое наблюдение, беседа, анализ практических работ) проводится на занятиях в течение всего учебного процесса для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Итоговый контроль в конце обучения (беседа, анализ практических работ, подготовка работы к выставке) позволяет отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

### **Уровни освоения программы.**

#### *Низкий*

Допускает грубые ошибки при выполнении поделки; неаккуратное выполнение; поделка значительно отличается от образца, незаконченность. Изготавливает поделку полностью под контролем педагога. Неумение самостоятельно вести работу; незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе; неумение использовать различные материалы для оформления работы. Потребность в творческой активности не выражена. Правила взаимодействия в коллективе не принимаются, умение вести диалог низкого уровня. Внимание, наблюдение, воображение выражены крайне слабо, обучающийся постоянно отвлекается, допускает постоянно ошибки в заданиях.

#### *Средний*

Допускает некоторую неточность при выполнении поделки; изготавливает поделку с частичной помощью педагога; при применении техник оригами делает незначительные ошибки, поделка незначительно отличается от образца. Поделка оформлена строго по образцу или с некоторой неточностью. Обучающийся принимает важность творчества, но творческую активность проявляет не во всех работах. Освоены правила взаимодействия в коллективе, но вести диалог сложно. Внимание, наблюдение, воображение сформированы, но обучающийся периодически отвлекается, ошибки в заданиях допускает не часто, предложить свой вариант творческой работы для обучающегося сложно.

*Высокий*

Самостоятельно изготавливает поделку по эскизу; самостоятельно исправляет ошибки и недочеты. Использует различные технологии при оформлении поделки, демонстрирует оригинальность замысла и художественный подход при оформлении поделки. Сформирована потребность в творческой активности. Освоены правила взаимодействия в коллективе, умение вести диалог. Внимание, наблюдение, воображение сформированы, обучающийся не отвлекается, ошибки в заданиях не допускает, т.к. при затруднениях уточняет задание, предлагает свой вариант творческой работы.

**Карта педагогического контроля.**

№	ФИ учащегося	Предметные результаты		Метапредметные	Личностные результаты		Итого
		Основные приемы складывания бумаги	Использование готовых форм для создания фигур	Правила взаимодействия в коллективе	Мотивация	Творческая инициатива	
1							
2							
3							
4							

Условные обозначения:

Н - низкий уровень; С - средний уровень; В - высокий уровень